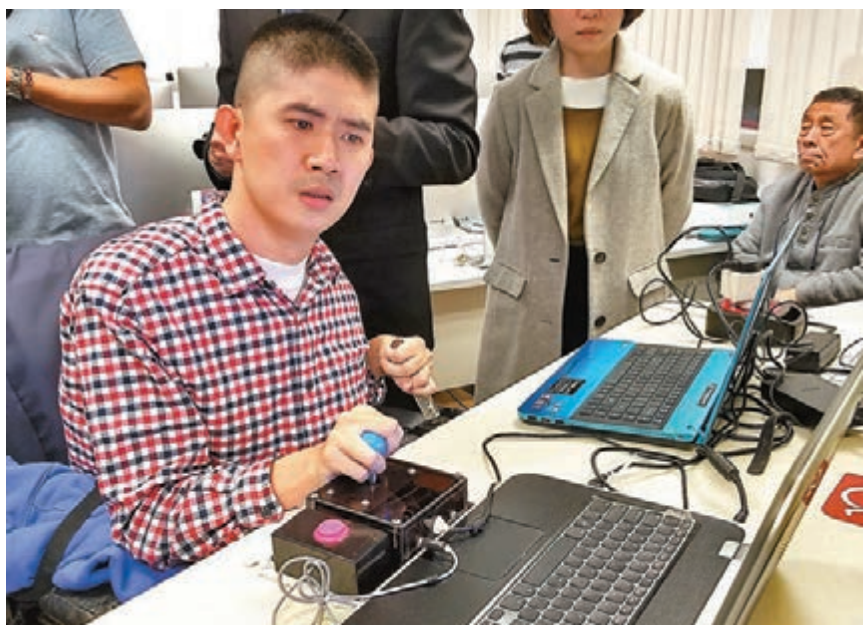


浸大殘障生研軟件助同道 料10個月後創社企推出產品 打字靠把口 無「鼠」用電腦



張世豪(左)開發全港首套協助肢體殘障人士的聲控軟件，讓他們可以自主地使用電腦，右為其指導老師蔡冠球。



張世豪示範以聲控桿及聲音控制電腦。

香港文匯報訊(記者 姜嘉軒)一般人輕鬆「一Click一按」滑鼠和鍵盤，就能完成大部分電腦操作，但對肢體殘障人士而言，這「舉手之勞」絕不輕易，甚至是難以跨越的數碼鴻溝。患有大腦麻痺症、只有右手一隻手指可以打字的浸大碩士生張世豪，早在一年半前已決心運用科技克服障礙，研發出全港首套協助肢體殘障人士的聲控軟件，提升用家打字與操控滑鼠的能力。項目已獲社創基金資助10萬元，預計在10個月後創立社企公司，把產品推出市場。

現就讀浸大高級信息系統學碩士的張世豪，自小患有大腦麻痺症，體能為健全人士五分之一，只有右手一隻手指可以打字，因此在學習上需要較其他人付出更多努力。

張爸爸分享指，大腦麻痺症患者的肌肉會產生不自主動作，很難將手放到如字母鍵盤上的特定一點，而且病者每天的狀況都不一樣，使用坊間其他的電腦協助軟件

都不太理想，「世豪平均一分鐘才能打一兩個中文字，而且他那些是無情力，常會將鍵盤上的字母按鈕弄至飛脫。」

加快操作速度準確性

世豪若要寫一封50字詞的英文電郵，需時達45分鐘，這是在配備完善下的理想情況，若用街上的普通電腦，根本難以做到。為克服上述難關，張世豪在一年半前

開始研發輔助軟件「CP2JOY」，協助殘障人士以一般電腦用操控桿(joystick)和簡單語音指令來操作電腦，以取代傳統鍵盤和滑鼠。

世豪分享的新軟件以聲控為主，減少使用者的肌肉活動，以加快他們使用電腦的速度和按鍵準確性，軟件只需使用電腦內置的麥克風，一個市面上流通的操控桿，或以新型號電動輪椅上的操控桿取代已可使用，不需購買額外裝置。

世豪的指導老師、浸大計算機科學系副教授蔡冠球進一步解釋指，系統所需的操控桿代替滑鼠移動鼠標，而「左click」等功能鍵就由聲控操作，「軟件其中一項功能，可讓用家自選最佳單字聲控電腦，例如可預設英文單字『A』作為滑鼠單擊」。

以世豪的情況為例，他能夠準確發出「O」、「E」、「A」三個英文單音，於是可將它們預設為「快選」、「Back-

space」、「滑鼠左鍵」等功能的聲控指令，用家只需一喊已可完成相應動作。

有USB可「即插即用」

同時，系統並設「滾動式選擇字母」輸入方法，讓使用者看見所需字母轉動到一個特定位置時，配合上述自定義的聲控選定單音，便可選擇該字母。系統亦為用家預設一些鼠標常用位置，協助控制操控桿感困難用家。

世豪表示，有關軟件不需安裝額外驅動程式，一隻USB便可「即插即用」，用後打字速度有明顯改善，同樣50字詞的英文電郵，只消約10分鐘便可完成。

蔡冠球指，系統的打字功能現時支援英文及數字，但原理上亦適用於中文打字，會是世豪將來的研發方向。

至於商品化後的收費方式，蔡表示目前仍待研究，而目前坊間同類軟件收費約為每月300元。

文憑試增附加費 最多40元

香港文匯報訊(記者 詹漢基)2019年香港文憑試將於明年3月開考，考評局昨日出版2019年文憑試《考生手冊》。新一年《手冊》規則變動不大，但在「重要事項」新增第五點，特意提醒考生「正確使用答題簿/試題答題簿/補充答題紙」，以免答案可能不獲評閱；同時局方於今年度增加各項考試服務附加費，增幅由7元至40元。

2019年文憑試學校考生雖由政府代繳考試費用，惟考評局於今年度增加各項考試服務附加費，增幅由7元至40元。經重閱答卷後，若考生的科目成績獲得提升，考評局會退還考生為該科所繳付的重閱答卷費用。

以甲類科目的積分覆核為例，語文科所需費用由207元調高至215元；非語文科則由173元調高至180元。

在重閱答卷方面，不包括口試，語文科由826元增加至859元；非語文科則由688元增加至716元；而語文科口試部分，則增加26元，由661元增加至687元。

提醒正確使用答題紙

在答題簿封面方面，考評局亦作出改動，以簡化供考生填寫試題編號的表格。各考生應考時必須按指示，在答題簿封面及每一頁的適當位置填寫作答試題的編號，並須填妥考生編號及貼上電腦條碼貼紙。

今年《考生手冊》第一章「重要事項」新增第五點「正確使用答題簿/試題答題簿/補充答題紙」，惟此並非新規定，旨在提醒考生，未有遵從有關指示的考生，答案有可能不獲評閱，例如考生須在答題簿各頁或補充答題紙上正確的試題編號方格內填畫「X」號，不可在答題簿或紙的同一頁上作答超過一條題目等。

為響應環保，今年考評局只提供電子版《學生手冊》，學生可以到考評局網站下載，網址為：http://www.hkeaa.edu.hk/tc/hkde/admin/student_s_handbook/。考評局提醒，學生在準備應考文憑試之餘，也要熟讀手冊內容，了解考試相關規則與程序、考試時間表、各科目應考須知等實用資料。

勵進教育中心 勵進教育中心

星聲講故事 將軍的故事

國士無雙 - 韓信 范振鋒

廣播界、演藝界及體育界知名人士 同你講故事

西楚霸王 - 項羽 雷雄德

火牛復國 - 田單 麥長青

將相和 - 廉頗 李龍基

每兩星期上載一個新故事，尚有有獎問答遊戲，可贏取書券，先到先得。快D上勵進網站聽故事啦！

勵進教育中心 香港皇后大道中237號太興中心一座一樓 電話：(852) 2997 2390 傳真：(852) 2997 9390 電子郵箱：info@endeavour.org.hk

www.endeavour.org.hk

冠名贊助：光大控股 EVERBRIGHT 光大控股慈善基金

蔡元培改革北大 文獻首來港展出

香港文匯報訊(記者 姜嘉軒)今年是中國著名思想家及教育家蔡元培誕辰150周年，亦為北京大學成立120周年。北京大學香港校友會聯合北京大學蔡元培研究會和香港北大助學基金會本月舉辦「蔡元培與北京大學」主題展覽，通過近百件彌足珍貴的文物資料，再現蔡元培當年對北大進行大刀闊斧的改革。

主題展覽上週四(6日)起至30日假香港饒宗頤文化館舉行。

展品大多為最新挖掘的文獻資料，包括蔡元培的手跡、北大師生及友人與蔡的通信、蔡元培24歲考中進士的殿試考卷、他被任命為北大校長的委任狀、對五四新文化運動主要宣導者陳獨秀的聘書等，大部分展品是首次在香港展出。

兩地文化共融 循序推普教中

「普教中」一直是香港學界的熱門話題，前兩年教育局公佈香港教育大學受語常會委託的「普教中」研究報告，當中顯示「普教中」對研究個案學生的中文科學習沒有負面影響，但報告批評學校對「普教中」重視程度、師資與教學策略等均有缺失，令「普教中」成效未能發揮。

「普教中」的前景在理論上十分理想，但在現實中總遇到一些執行的困難。如何看待「普教中」的未來，它的出路在何方？筆者認為，可以從兩個大方面理解。

第一，也是最重要的，是需要社會各界共同創造良好的社會氛圍，讓兩地更加融治。港人要放開胸懷，接納和包容自己的祖國，內地人也要尊重和適應香港獨特的文化環境，只有這樣，才能夠帶動香港年輕一代願意從心出發，邁開一步，腳步走到了內地，心緊密貼近祖國，還怕普通話學不好嗎？

第二，中小學前線教師對「普教中」這個概念的理解，會直接影響他們的教學理念。筆者認為，「普教中」不是一刀切，強制要求所有的中文課程都要用普通話作為教學語言，師生不能說粵語，而是應該具體問題具體分析。

五四運動明年將迎來百周年紀念，中國語言文字政策的思想淵源，大部分都來自於五四時期。1917年1月1日出版的《新青年》2卷5號發表了胡適的《文學改良芻議》，首次提出以白話文代替文言文作為文學寫作的工具，強調白話文學「為中國文學之正宗，又為將來文學必用之利器」，「今日作文詩，宜採用俗語俗字。」

胡適後來有更明確的說明：「這一次中國文學的革命運動，也是先要求語言文字和文體的解放。新文學的語言是白話的，新文學的文體是自由的，是不拘格律的。」

與文體變革相對應的，是清末開始的「國語運動」，即直到1949年中華人民共和國成立前推行的把北京話作為漢民族共同語的運動。它提出「言文一致」和「國語統一」兩大口號，其中「國語統一」是現代白話語法以北京話為全國通用的國語。至1955年，全國文字改革會議將國語改稱為普通話，自此成為中國的主流語言。以上兩點，可為教師講授現代白話文時使用普通話找到了依據。而粵語歷史悠久，保留了大量的古語詞和古音，是非常珍貴的語言，值得好好學習和用心保留。

因此筆者認為，教師講授文言文的時候，應該使用粵語進行教學，這樣能更好地讓學生品味古文的魅力。

綜合上述情況，筆者認為「普教中」的未來，要依靠社會氛圍和教育界的共同努力，但「普教中」是值得推廣的。

■金夢瑤博士 香港教育大學 中國語言學系講師